

**Vánoční koncert
Obecní úřad Kunžak,
úterý 20.12.2022 v 18h**

Program:

Arcangelo Corelli - Concerto Fa maggiore

1. Preludio
2. Allemanda
3. Sarabanda
4. Gavotta
5. Giga

Bruno Ferrero - - varhanní improvizace

B. Ferrero - - varhanní improvizace

Jan Jiří Benda - Grave (Concerto Sol maggiore)

B. Ferrero - - varhanní improvizace

B. Ferrero - - varhanní improvizace

Georg Fridrich Händel - Sonata IV. E dur

1. Adagio
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Vladimír Roubal

Pochází z Města Touškova v okrese Plzeň-sever. Narodil se v rodině volyňských Čechů, kteří se do Čech vrátili teprve v padesátých letech minulého století. Jeho praděd, děd i otec byli zanícení muzikanti. Studoval varhany na Konzervatoři v Plzni u prof. Jitky Chaloupkové a na konzervatoři v Praze u prof. Jana Hory, varhanní improvizaci u prof. Jaroslava Vodrážky.

Od roku 1990 je ředitelem chrámové hudby Královské kanonie premonstrátů při bazilice Nanebevzetí Panny Marie v Praze na Strahově. Zde založil a vede chrámový sbor Collegium Strahoviense a komorní orchestr, s nimiž koncertuje a doprovází všechny velké církevní slavnosti.

Na svém kontě má už několik CD nahrávek. Úzce spolupracuje s řádem Maltézských rytířů, s řádem cisterciáků ve Vyšším Brodě a s trubači hradní stráže Pražského hradu, s nimiž také natočil několik CD. Nahrává pro Český rozhlas a Českou televizi, japonský rozhlas a televizi, dále pro německý, holandský a americký rozhlas. Zkomponoval hudbu k několika filmům např. k filmu Jaromíra Polišenského *In nomine patris*.

Vyniká svojí schopností improvizace. Je jeden z nejuznávanějších varhanních improvizátorů v Evropě. Koncertuje v různých koutech České republiky, ve světě koncertoval například v Německu, Rakousku, Maďarsku, Nizozemsku, Itálii, Španělsku, Francii, Polsku, Rumunsku, Moldávii a USA. Ke konci roku 1999 absolvoval koncertní turné po Japonsku, tam vystupoval ve městech Nagoja, Jokohama a Tokio.

Miloš Havlík

Pochází z rodiny s hudební tradicí, jeho předkové po 3 generace byli hudebníci. Studoval na Pražské konzervatoři.

Od r.1982 je členem Symfonického orchestru hl.m.Prahy FOK. Tam působí dodnes s výjimkou let 1987-9, kdy byl členem Orchestru města Valencie ve Španělsku, tam vedle činnosti v orchestru s kolegy založil Cuarteto Martín y Soler, kde po 2 letech před návratem do Prahy zakončil činnost nahrávkou Amerického kvartetu A Dvořáka pro španělskou národní televizi TVE.

V Symf. orchestru hl. m. Prahy FOK zastával v letech 1985-2017 post vedoucího II. houslí. S tímto orchestrem vystupoval ve většině evropských zemí, ze zemí mimoevropských v USA, Brazílii, Uruguay, Argentině, Japonsku, Taiwanu, Číně, Thajsku, Turecku, Ománu, Alžírsku, hrál v prestižních koncertních sálech, např. Carnegie Hall, Lincoln Center (New York), Kennedy Center (Washington), Teatro Colón (Buenos Aires), Suntory Hall (Tokio), Aichi Center (Nagoya), Symphony Hall (Ósaka), z evropských sálů Gasteig (Mnichov), Berlínská filharmonie, Festival Hall (Londýn), Teatre de Bastille a Teatre des Champs Elyssées (Paříž), Musikverein (Vídeň), Auditorio nacional (Madrid). a naposledy letos v srpnu v Hamburku v novém sále Labská filharmonie.

Vedle práce v symfonickém orchestru FOK byl 5 let členem orchestru ND, spolupracoval s komorními soubory (Český komorní orchestr-ansámbel s velkou tradicí, založený již těsně po 2.světové válce Josefem Talichem), Komorní orchestr Pražských symfoniků a Collegium Strahoviense).

Teresa Schel

Narodila se ve znamení dvojčat jako druhá z dvojčat. Patří k polské národnostní menšině, v roce 2007 absolvovala na varšavské Divadelní akademii (Akademia Teatralna) obor činoherní herectví. Během studia natočila celovečerní film Mistr (Mistrz, r.2004, režie Piotr Trzaskalski) a zahrála v několika polských televizních seriálech.

Od roku 2004 je členkou Jihočeského divadla. Mezi nejvýraznější role patří Ofélie (Hamlet), Olga (Prorok Ilja), Markýza de Merteuil (Nebezpečné vztahy), Abigail (Čarodějky ze Salemu), Jeannie (Tlustý prase), Nonna (Slepice), Célie (Jak se vám líbí), Sophie Pélissier (Hostina dravců), Molly Riversová (Žena jako druh). V současné době ji můžete vidět především jako Olgu v inscenacích Pod sněhem a Zahrádkovou ve Společenství vlastníků. Velkou výzvou je i monodrama Holky a kluci.

Výrazně na sebe upozornila v roli Alenky v Soukromých pastech v epizodě Smím prosit o lásku (2008), princezny Beatrice v pohádce O království z nudlí a štěstí bez konce (2009) a také rolí Darii v úspěšném seriálu Cirkus Bukowsky (2013).

Proslavila ji role Jany Ráčkové v seriálu Ordinace v růžové zahradě 2, kde si zahrála se svým dvojčetem Agnieszkou.